

# 音響論壇

300紀念專刊  
「音響調聲學」  
著名精裝版・限量預購  
(請看288頁)

【專題】  
二度探 **MOON**  
挖真金

【專題】  
淺探瑞士音響靈魂的救贖  
**Soulution**

【音響器材】  
**German Physiks**  
**POS 201/POS Sub**  
全方位發聲魅力無法擋



【音響器材】  
Estelon XB・人間最美的四月天  
Magico S1・舉雙手大力推薦  
Gryphon Athena・實用主義者的頭號選擇  
ELAC FS507 VX-JET・能越級搭配・潛力無窮



A 9710440 417947 02

# ADL H118

文 | 李建樺



### 密閉式耳罩耳機

推出時間：2013年。頻率響應：20Hz-20kHz，阻抗：68Ω @ 1kHz，靈敏度：98dB SPL/1mW @ 1kHz。重量：約245克。參考售價：8,800元。進口總代理：仲敏（02-22793931）。

**大**為有Furutech的龐大資源在背後支撐，ADL近來可是動作頻頻，展現了攻佔數位流市場的決心。在市場定位上，兩個品牌推出的產品屬性也不盡相同。面對龐大的耳機市場，ADL也是有備而來，H118就是他們推出的第一款耳機作品。在設計上，這款沒有絢麗外觀與色彩的耳機真正目的是為了讓用家能在最理想的狀態下聽到好聲音。何謂理想狀態？就是厚軟舒適的耳罩加上稍緊的耳機支架共同創造出的高度密閉性。一旦外界的干擾減至最低，原廠費盡心思研發的超大40mm振膜動圈式單體的特性將能完整發揮，而高效能的大型鈹磁鐵磁力結構，也展現了極佳的單體控制力。此外，原廠附上的高品質耳機線有著更棒的訊號傳遞品質，耳機線與耳機上的mini XLR端子也大手筆採用Furutech無磁鍍銻製品。🎧



「Bach Sonatas」，Anca Margaș ANC139，JoyAudio



「悲慘世界」電影原聲帶，Universal 3724585A，環球



Bruno Mars：「doo-wops & hooligans」，Elektra 0755678833250，台灣索尼



很多小細節可以看出原廠對聲音品質的重視，例如耳機上的Mini-XLR接頭就是Furutech的無磁鍍銑頭。

如果用戶想讓耳機表現升級，原廠也提供了可選配的iHP-35線材，線芯材質為過α處理的OCC銅。



## 李建樺：均衡沈穩的好聲音

這次測試耳機的三張唱片是截然不同的音樂類型，結果H118都能發出令人滿意的好聲音。先以Bruno Mars那張流行音樂為例，許多耳罩式耳機會讓人感覺低頻過度被強調，聽久了會對耳朵造成壓力。H118厲害的地方在於它的低頻表現恰到好處，不但音像完整，形體有很好的厚度與彈性，更棒的是低頻聽起來有距離與深度，讓畫面有著很好的3D空間感。除了有令人高度好感的低頻表現外，它的聲底也非常討喜，溫暖厚實又帶有寬鬆感，例如當在聽小提琴與豎琴演奏巴哈的那張錄音時，兩種不同樂器聽起來都很溫暖有水分，旋律起伏非常的流暢，音樂畫面非常平衡。試聽過程中，代理商也送來了ADL針對H118推出的升級線材iHP-35供筆者搭配，成效顯著，可以明顯感覺到音像更為浮凸，中低頻段的凝聚力也更棒。如果預算足夠，線材是很划算的升級投資。



## 書世豪：聽見音場

原廠開宗名義就說了H118是ADL的Esprit與GT40的最佳搭配，可見是強調方便性與攜帶性。H118重量不重，但配戴的緊密度卻非常好，更不容易的是，完全不會給人有壓迫的不適感，確實非常適合帶著它到處趴趴走。初聽H118的最大印象就是解析特別好，舉凡Lara St. John那張「Bach: Sonatas」裡面的豎琴輕撥，還是「悲慘世界」中細微的環境聲響，它都表現得非常出色。傑出的空間感又是H118另一項讓人驚艷之處，像是聽「火星人」這類流行音樂時，整個音場是非常開放通透的，完全不會有悶住的感覺，一方面代表了單體的反應非常迅速，另一方面也代表耳罩的隔絕性非常好，使得整體訊噪比表現出色。連帶使得它的細節表現也非常出眾，也讓音樂中的陣陣低頻毫不含糊，直接傳到聽者耳中。

H118的耳罩很厚實Q彈，雖然原廠沒有特別強調抑噪效果，但是實際配戴時密閉性很強。



## 洪瑞鋒：個性討喜的音樂夥伴

ADL H118的聲音聽起來很溫暖厚實，不會一味地走高解析路線，而讓樂器音色顯得冰冷，個性有別於多數清亮明快的耳機。聆聽「Bach: Sonatas」，小提琴的琴板共鳴可見溫潤質感，琴音線條不會過於纖細而顯尖銳，呈現出的音色略帶金黃色的光澤，木頭味充裕，聽起來特別討喜。當我換上火星人的「情歌正傳」，第一個注意到的是ADL H118平衡的解析力，聽這張容易聒耳的流行音樂，它呈現出來的特質開放又不失細膩，將多把樂器在寬廣音場中交代得清清楚楚。同時它的低頻量感很突出，當低頻充裕，中高頻就會顯得相對平衡。最後我在「悲慘世界」電影原聲帶中，聽見ADL H118驚人的空間感，不僅精確描繪出電影對應的場景，男演員歌唱時，渾厚的嗓音不顯單薄，同時也能輕易辨別各自的歌聲特質，絕對是個隨和又討喜的音樂夥伴。

原廠附了一個高品質的攜帶盒，配上登山專用的安全掛勾，可以牢牢的掛在外出包外面。

